



Scuola Primaria

NEL NOSTRO PLESSO CI SONO:

10 classi a tempo pieno

40 ore settimanali:

- **30 ore di attività didattica**
- **5 ore di mensa**
- **5 ore di attività ricreative**





6 classi a tempo ordinario

- **dalla prima alla terza 27 ore settimanali**
- **in quarta e in quinta 29 ore settimanali**

Dallo scorso anno scolastico, la legge n°
234 del 30 dicembre 2021 ha
introdotta nelle classi quarte e quinte la
figura del docente di educazione fisica.
Un docente specializzato nell'apposita
classe di concorso "Scienze motorie e
sportive per l'insegnamento
dell'educazione motoria nella scuola
primaria"



**Questa novità non comporta
cambiamenti nelle
classi a tempo pieno, mentre per il
tempo ordinario
il monte orario è aumentato di 2 ore
settimanali.**

**Infatti le classi quarte e quinte del
tempo ordinario
svolgono 29 ore di lezione.**

**Dalla prima alla terza sono previste
le 27 ore settimanali.**



Articolazione oraria delle discipline nelle classi quarte e quinte a tempo normale a seguito dell'introduzione delle due ore di educazione motoria

Discipline	Numero ore classi quarte e quinte
Italiano	7
Matematica	6 + 1 (ex ora di educazione fisica) = 7
Inglese	3
Storia	2
Geografia	2
Scienze e tecnologia	2
Educazione Motoria	+ 2
Musica	1
Arte e immagine	1
Religione	2



ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO SCUOLA DELLE CLASSI

QUARTA E QUINTA A TEMPO NORMALE

A SEGUITO DELL'INTRODUZIONE DELLE DUE ORE DI EDUCAZIONE MOTORIA

ORGANIZZAZIONE DEL TEMPO SCUOLA DELLE

CLASSI PRIME, SECONDA, TERZA

A TEMPO NORMALE

Lunedì 8:15 – 14:15

Martedì 8:15 – 14:15

Mercoledì 8:15 – 14:15

Giovedì 8:15 – 14:15

Venerdì 8:15 – 13:15

Lunedì 8:15 – 13:45

Martedì 8:15 – 13:45

Mercoledì 8:15 – 13:45

Giovedì 8:15 – 13:45

Venerdì 8:15 – 13:15

LE NOSTRE AULE



Ambienti spaziosi e luminosi tutti dotati di lavagne touch.

UN'AULA "MAGICA"



DUE AMPI SPAZI
PER LA MENSA



AULA INFORMATICA



LABORATORIO
SCIENTIFICO



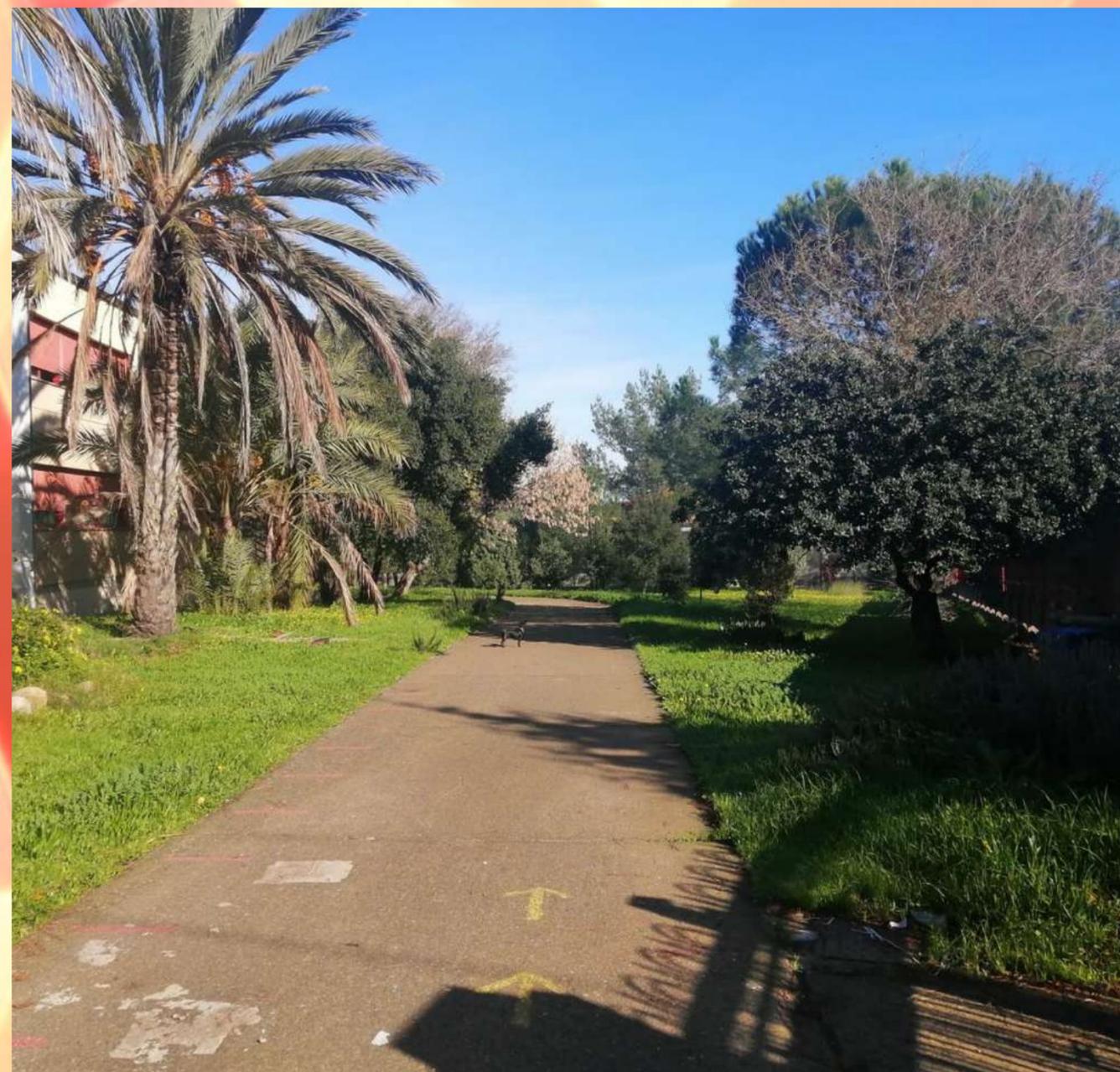
ANGOLO
FORNO

LA PALESTRA





IL SALONE
POLIVALENTE E L'ANDRONE



I GIARDINI DELLA SCUOLA



IL NOSTRO ORTO SINERGICO

La nostra "VISION" è quella offrire un ambiente di apprendimento che consenta a tutte le alunne e a tutti gli alunni di sviluppare le proprie potenzialità in un sereno e graduale percorso di crescita che favorisca la conoscenza di sé e il rapporto con gli altri.

L'Istituto Comprensivo LORU garantisce opportunità formative in grado di promuovere lo sviluppo integrale dell'alunno in tutte le sue dimensioni (fisica, cognitiva, emotivo-affettiva, socio-relazionale) e organizza ambienti educativi e di apprendimento in cui ciascun alunno possa esprimere le proprie potenzialità

La nostra “MISSION” si basa sulla consapevolezza che la scuola dell'autonomia deve perseguire il successo formativo, inteso come “pieno sviluppo della persona umana” nell'ottica della formazione integrale dell'individuo, nel rispetto delle identità personali, sociali, culturali e professionali dei singoli alunni e nella valorizzazione delle diversità.

LE NOSTRE ATTIVITÀ

Nella nostra scuola, oltre alle lezioni frontali, vengono proposte numerose attività laboratoriali, progettuali e STEM (science, technology, engineering and mathematics)







DALL'UVA... AL VINO





Dall'oliva... all'olio



Dalla ricotta al formaggio e ... dal formaggio alle seadas.

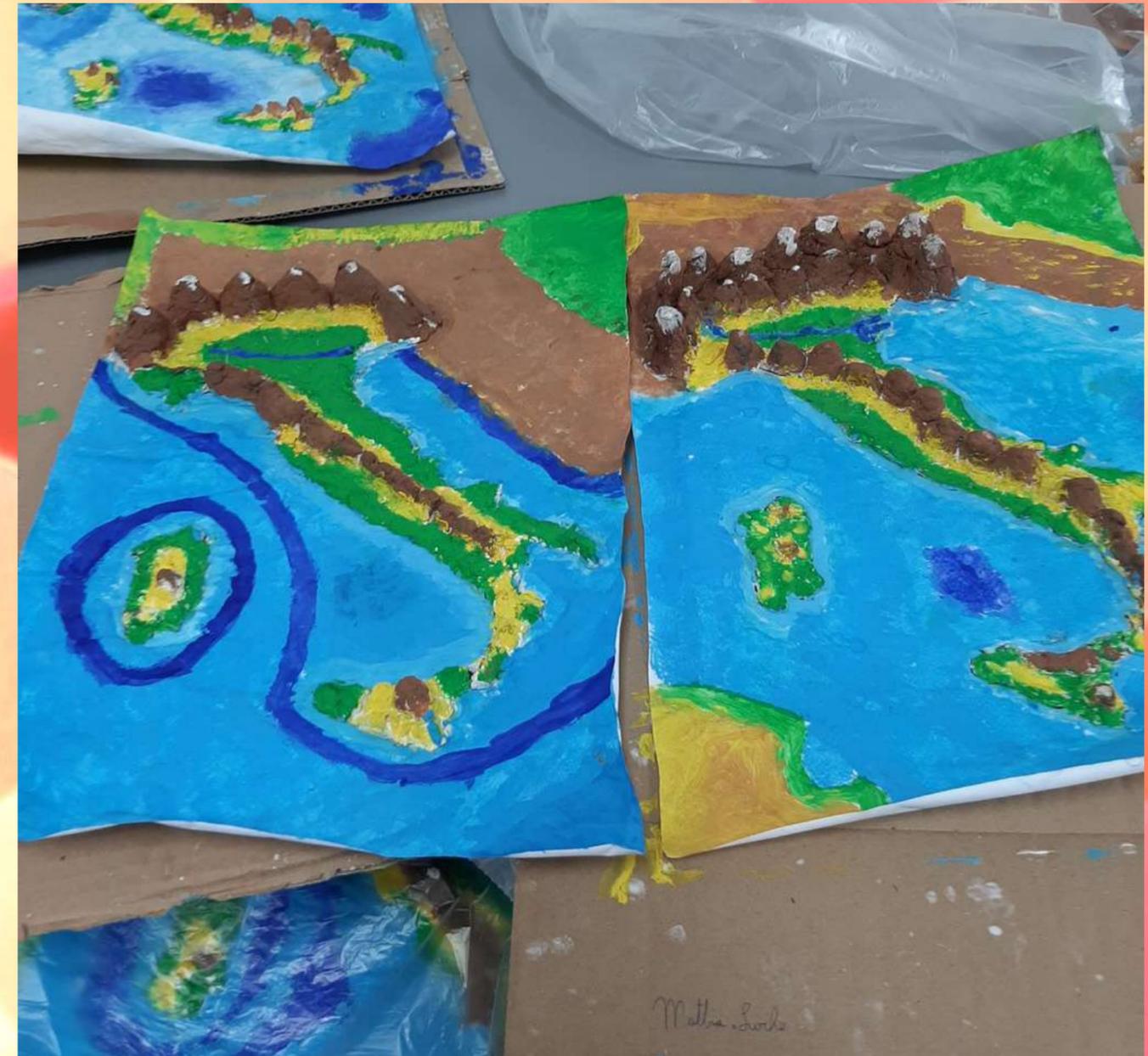




Laboratori di arte



Laboratori di arte e geografia



ALCUNI DEI NOSTRI PROGETTI

Libri in gioco...per crescere insieme...



**Premio letterario
"Giuseppe Dessì"
incontro con le
scrittrici
24-II-2023**

ISTITUTO
COMPRESIVO
ANTIOCO
**LO
RU**

*Le classi quarte e quinte di via Farina
hanno incontrato le scrittrici Carola
Benedetto e Luciana Ciliento, autrici
del libro "Storie per ragazze e ragazzi
che vogliono salvare il mondo".*





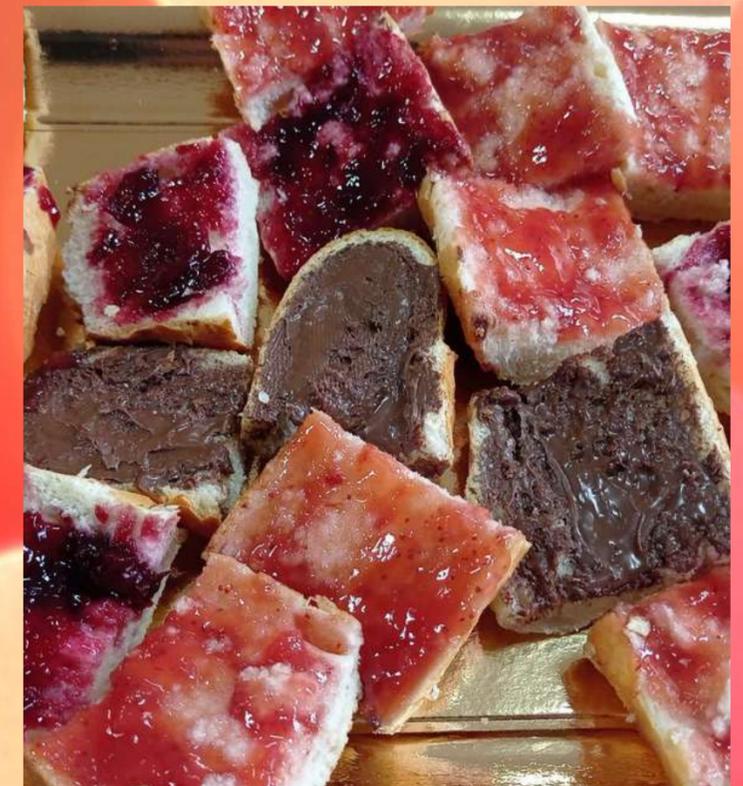
Sport Gioventude, Scuola attiva Kids, Volley S3, il Triathlon entra a scuola





TERRA NOSTA:

storia e leggenda, territorio e tradizioni



PROGETTO ACCOGLIENZA, CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

Rispettiamoci

“la differenza conta”

Il progetto continuità nella nostra scuola è sempre stato un filo conduttore che unisce i diversi ordini di scuola e collega il graduale progredire e svilupparsi dello studente, soggetto in formazione, al fine di rendere più organico e consapevole il percorso didattico-educativo dell'alunno.

Il tema trattato quest'anno sarà quello del RISPETTO E DELLA PARITÀ DI GENERE.

La consapevolezza della propria identità di genere, passa in gran parte attraverso la socializzazione. In età giovanile infatti, i ragazzi sono sempre impegnati nel processo di costruzione e ricerca di sé, in linea di continuità o di rottura con i modelli dominanti. Particolarmente significativo in questo processo, risulta essere la connessione con le varie agenzie educative, tra cui la scuola.

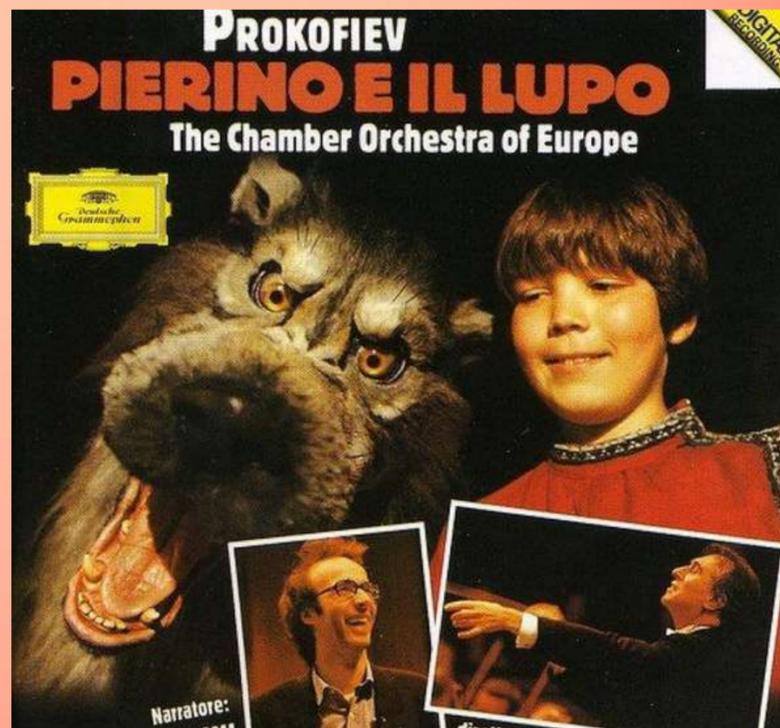
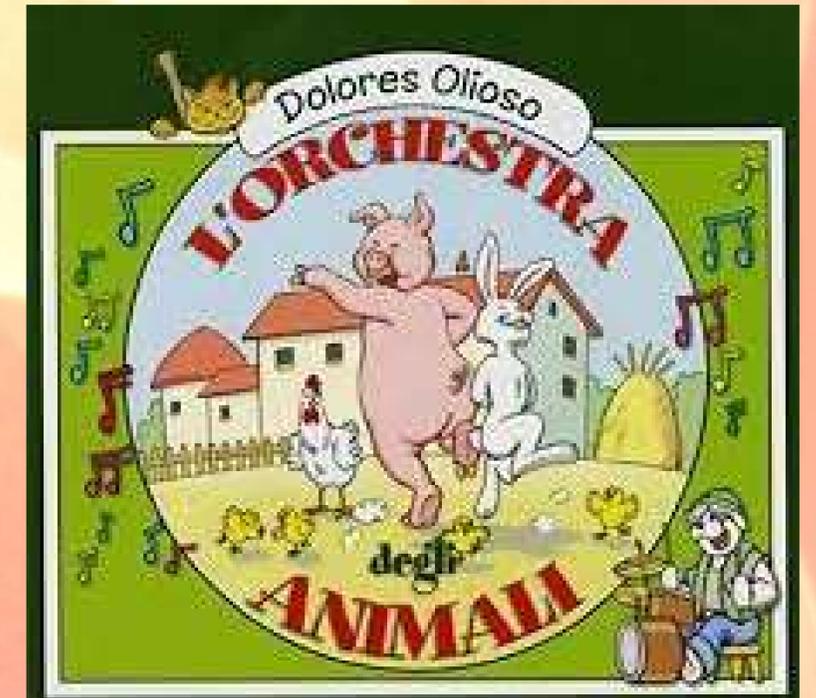
A scuola vengono attivati tutti quei processi educativi che svolgono un ruolo cruciale sul piano della valorizzazione delle differenze di genere e pongono le basi per futuri rapporti sociali che garantiscono pari opportunità a cittadine e cittadini.

Partendo dalla scuola dell'infanzia, si vogliono porre le basi per educare i bambini all'ascolto. Ascoltare e ascoltarsi è importante perché si creano empatia e legami positivi, elementi questi ultimi fondamentali nel percorso di crescita di un individuo.

Alla scuola primaria continuando sulle esperienze dell'ascolto, sia musicale che letterario (fiabe, racconti) si vogliono portare i bambini a prendere consapevolezza delle uguaglianze e delle differenze e della loro importanza. Nella scuola secondaria, sul filo conduttore dell'ascolto, proposto attraverso testi o musica, si possono far riflettere gli alunni sull'importanza della diversità e della possibilità dell'interscambiabilità dei ruoli.

Per perseguire questi obiettivi si è pensato di proporre, attraverso il filo conduttore della musica, dalla scuola dell'infanzia, sino alla secondaria l'ascolto di alcuni brani che hanno come tematica il riconoscimento di ruoli ben precisi all'interno di un'opera.

Alla scuola dell'infanzia e nelle classi iniziali della scuola primaria: brano musicale "orchestra degli animali" di Dolores Oliosio.



Alla scuola primaria si propone l'ascolto e l'analisi della favola sinfonica di "Pierino e il Lupo" di S. Sergeevic Prokofiev

La scelta di promuovere un ascolto guidato in tutti i tre ordini scolastici, nasce dal fatto che attraverso la musica si impara ad ascoltare e ad ascoltarsi. Nello specifico, la musica descrittiva, o musica a programma, attraverso particolari suoni e dinamiche descrive un oggetto o una persona, una situazione specifica oppure seguire una trama di una storia particolare.

Ed è quindi, attraverso questa concezione del diverso proposto con una semplice attività musicale, che si vuole far cadere l'attenzione sulle differenze che contano. Differenze date appunto dagli strumenti, che per timbro e materiali diversi, si identificano ognuno con un personaggio diverso dalla chiara identità.

Progetto in continuità
scuola primaria e scuola secondaria

**CONCERTO DI
NATALE**

*A cura degli alunni delle classi a indirizzo musicale e
classi quinte della scuola Primaria.*

