DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, ESPORRE, SCRIVERE				PARZIALE		ESSENZIALE		AVANZATO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Ascolto e comprensione	• Ascoltare in modo attento • Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo • Adottare durante l'ascolto semplici tecniche di supporto alla comprensione	• Ascoltare in maniera concentrata anche contenuti di una certa ampiezza e complessità • Riconoscere la fonte, individuando scopo, argomento, semplici informazioni esplicite e implicite. • Comprendere testi di diverso tipo • Adottare durante l'ascolto tecniche di supporto alla comprensione	• Utilizzare competenze proprie per adottare strategie funzionali a comprendere tutti gli elementi del testo • Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo funzionali a una più completa comprensione • Adottare, in maniera articolata, tecniche di supporto alla comprensione	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e testi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende pienamente in modo funzionale all'intento i contenuti	Comprende in modo funzionale e completo i contenuti in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, ESPORRE, SCRIVERE				PARZIALE		ESSENZIALE		AVANZATO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**							
Lettura e comprensione	• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo • Adottare durante la lettura semplici tecniche di supporto alla comprensione	• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo • Adoperare una intonazione espressiva. • Comprendere testi di diverso tipo • Adottare durante la lettura tecniche di supporto alla comprensione	• Leggere in modo espressivo, con pause ed intonazione, permettendo ad altri di capire lo sviluppo del testo • Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere, gli elementi ritmici e sonori di un testo funzionali a una più completa comprensione • Adottare, durante la lettura, anche in maniera articolata, tecniche di supporto alla comprensione	Legge con difficoltà e in modo foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLEN TE
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Produzione scritta: sviluppo del testo	CLASSI I, II, III • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Potenziare le competenze lessicali • Scrivere testi coerenti e corretti, organizzati in parti equilibrate	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganic3o	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA				**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Contenuto del testo	CLASSE I ● Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese ● Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione ● Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata ● Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura	CLASSE II ● Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto ● Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento ● Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali ● Potenziare le tecniche del riassunto ● Produrre testi secondo le tipologie studiate	CLASSE III ● Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese ● Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati ● Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ● Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate	Compone testi molto limitati o poco coerenti alla traccia	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce semplici testi, superficiali nel contenuto e nella coerenza	Produce testi accettabili nella coerenza, parziali nel contenuto	Produce testi coerenti e sviluppati nel contenuto	Produce testi pienamente coerenti e ricchi nel contenuto	Produce testi pienamente coerenti, ricchi e originali nel contenuto

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				PARZIALE		ESSENZIALE		AVANZATO		ECCELLEN TE
DIMENSIONI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Produzione scritta: competenze tecniche	CLASSE I • Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico	CLASSE II: • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico	CLASSE III • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta	Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso	Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato	Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare	Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche .Utilizza un lessico articolato	Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco	Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

COMPETENZA COMUNICATIVA: DEFINIZIONE DEI CONTENUTI				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSE I	**CLASSE II**	**CLASSE III**							
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	• Comprendere in modo globale testi di varia complessità • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione • Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione	• Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione	• Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				**LIVELLO**						
				PARZIALE		**ELEMENTARE**		**VALIDO**		**ECCELLEN TE**
DIMENSIONI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Riflessione sull'uso della lingua	CLASSE I ● Riconoscere le principali funzioni grammatica li ● Individuare e applicare le norme grammaticali apprese ● Riconoscere i linguaggi non verbali	CLASSE II ● Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici ● Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico ● Conoscer e la funzione dei principali complem enti ● Avere consapevolezza del processo	CLASSE III ● Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata ● Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi ● Conoscere le principali relazioni tra significati ● Conoscere i principali	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

		evolutivo della lingua italiana	meccanismi etimologici							

DISCIPLINA: STORIA										
COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				**LIVELLO**						
				PARZIALE		**ELEMENTARE**		**VALIDO**		**ECCELLENTE**
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSE I:	**CLASSE II:**	**CLASSE III**							
Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	• Comprendere i concetti di relazione temporale • Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo • Individuare le relazioni di causa-effetto • Cogliere analogie e differenze • Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche	• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità.Permanenza, breve e lunga durata) • Comprendere i collegamenti tra le informazioni • Individuare relazioni	• Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà • Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali • Individuare le radici storiche	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Manifesta notevoli difficoltà nelle individuazioni di semplici relazioni di causa/ effetto.	Se guidato seleziona ed organizza alcune informazioni. Individua con difficoltà alcune delle principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona ed organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto.	Seleziona e organizza informazioni essenziali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici.	Seleziona e organizza con sicurezza informazioni corrette. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza.	Seleziona e analizza in autonomia informazioni approfondite. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza.	Seleziona ed esamina in modo autonomo e approfondito informazioni organiche .Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico.

		tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze ● Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali	della realtà locale in relazione a realtà più vaste ● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile							

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSE I:	**CLASSE II:**	**CLASSE III**							
Uso delle fonti	• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico	• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico • Ricavare informazioni dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà	• Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente	Riconosce e/o utilizza le fonti in modo frammentario e scorretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo essenziale	Riconosce e /o utilizza le fonti in modo sostanzialmente corretto	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e adeguato	Riconosce e utilizza le fonti in modo pertinente, corretto e consapevole	Riconosce e utilizza le fonti in modo articolato e approfondito.

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE			LIVELLO						
			PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**		**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSI I e II	**CLASSE III**							
Produzione scritta e orale	● Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente ● Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici ● Esporre i contenuti appresi in modo corretto ● Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi	● Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale ● Utilizzare un lessico appropriato al contesto ● Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà ● Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi	Si esprime in modo stentato, con un lessico non appropriato	Si esprime in maniera non sempre corretta ed adeguata con un lessico sommario.	Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero	Si esprime in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Si esprime in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario.	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e con sicurezza, con un lessico ricco e articolato

	DISCIPLINA: GEOGRAFIA									
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE				LIVELLO						
				PARZIALE		BASILARE		VALIDO		ECCELLENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSI I	CLASSI II	CLASSI III							
Strumenti della geografia	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ● Leggere dati statistici e grafici; costruire semplici grafici.	Orientarsi sulle carte e nello spazio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Leggere e interpretare carte geografiche e immagini (anche da satellite). ● Leggere dati statistici e grafici; costruire grafici.	● Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Utilizzare carte geografiche e immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Utilizzare grafici e dati statistici per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	Non sa orientarsi e utilizza gli strumenti della disciplina con difficoltà.	Si orienta e utilizza gli strumenti della disciplina in modo impreciso.	Si orienta in situazioni semplici e utilizza gli strumenti della disciplina in modo accettabile.	Sa utilizzare i punti cardinali e gli strumenti della disciplina discreta-mente.	Si orienta e utilizza gli strumenti della disciplina in modo adeguato.		Si orienta e utilizza gli strumenti della disciplina in modo corretto. .

	DISCIPLINA: GEOGRAFIA									
COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE				**LIVELLO**						
				PARZIALE		**BASILARE**		**VALIDO**		**ECCELLENTE**
DIMENSIONI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**			**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
	CLASSI I	**CLASSI II**	**CLASSI III**							
Linguaggio specifico	Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale della disciplina. Descrivere territori italiani ed europei dal punto di vista fisico, antropico ed economico. Interpretare e realizzare semplici sintesi e mappe concettuali sugli argomenti studiati.	Ampliare e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Riconoscere le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche dei territori europei. Interpretare e realizzare sintesi e mappe concettuali sugli argomenti studiati.	Decodificare e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Riconoscere ed analizzare gli elementi fisici, antropici ed economici che caratterizzano i vari paesaggi Analizzare e realizzare sintesi e mappe concettuali sugli argomenti studiati	Conosce in modo impreciso ed espone in modo confuso alcuni concetti della geografia.	Conosce in modo superficiale ed espone in modo frammenta-rio semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori studiati.	Conosce in modo essenziale ed espone in maniera accettabile i principali concetti della geografia e gli aspetti fondamentali dei territori studiati.	Conosce ed espone discretamente i principali concetti della geografia e gli aspetti fondamentali dei territori studiati.	Conosce ed espone adeguatamente i concetti della geografia e gli aspetti dei territori studiati.	Conosce ed espone con sicurezza i concetti della geografia e gli aspetti dei territori studiati.	Conosce ed espone con sicurezza e in modo approfondito concetti della geografia e gli aspetti dei territori studiati.

RUBRICA VALUTATIVA: **MATEMATICA**
CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	**Nuclei tematici**	**TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze**	**Descrittori**	**Voto**	**Livello**
Competenza matematica	NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
			L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.	4	Non acquisito

	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
			L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.	4	Non acquisito

	DATI E PREVISIONI	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza l'alunno si orienta con valutazioni di probabilità. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza . Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	L'alunno possiede ampie ed approfondite conoscenze degli argomenti trattati; risolve con destrezza esercizi e problemi di notevole complessità, applicando le regole in modo corretto; usa nel linguaggio specifico la terminologia e i simboli appropriati.	10	Avanzato
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi, applicando le regole sempre in modo appropriato e corretto; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	9	
			L'alunno possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, anche di una certa complessità, usando gli strumenti e le metodologie appropriate; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	Intermedio
			L'alunno possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando quasi sempre correttamente le regole; utilizza in modo abbastanza appropriato la terminologia e i simboli.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti. Non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi.	4	Non acquisito

	RELAZIONI E FUNZIONI	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formula, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	Avanzato
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni.	8	Intermedio
			L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	
			L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6	Base
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi, senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5	Iniziale
			L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e lacunosa degli argomenti; non riesce ad impostare lo svolgimento di semplici esercizi e problemi in modo autonomo; utilizza con difficoltà la terminologia, i simboli e le regole.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA:**SCIENZE**
CLASSE: PRIMA, SECONDA,TERZA

Competenza chiave di riferimento	**Nuclei tematici**	**TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze**	**Descrittori**	**Voto**	**Livello**
Competenze di base in scienza	FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato
			L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9	
			L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8	Intermedio
			L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	Base
			L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	Iniziale
			L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti . Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici; utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

	BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato
			L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9	
			L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8	Intermedio
			L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	Base
			L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	Iniziale
			L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti. Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici; utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	L'alunno padroneggia e conosce in modo ampio e completo i contenuti, manifesta notevoli capacità di approfondimento; comprende e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo; si esprime con un appropriato linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	Avanzato
			L'alunno è in grado di descrivere fatti e fenomeni, con notevole capacità di comprensione e analisi; è autonomo nell'esposizione di quanto appreso; comprende con facilità il linguaggio scientifico.	9	
			L'alunno è dotato di conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni ed è capace di trattare gli argomenti in modo del tutto autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	8	Intermedio
			L'alunno mostra una conoscenza completa degli argomenti trattati, riuscendo a descrivere fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata, con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli argomenti; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	Base
			L'alunno possiede limitate conoscenze e scarsa capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; non si esprime in modo autonomo; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	Iniziale
			L'alunno possiede conoscenze e capacità molto carenti . Osserva e descrive con difficoltà fatti e fenomeni; non riesce ad inquadrare i processi scientifici in sistemi logici; utilizza in modo improprio linguaggio scientifico.	4	Non acquisito

RUBRICA VALUTATIVA: **TECNOLOGIA**
CLASSE: PRIMA, SECONDA, TERZA

Competenza chiave di riferimento	**Nuclei tematici**	**TRAGUARDI Evidenze/Criteri per lo sviluppo delle competenze**	**Descrittori**	**Voto**	**Livello**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Riconosce con grande sicurezza nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali. Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico individuando in ogni innovazione, opportunità e rischi. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	10	Avanzato
			Riconosce con sicurezza nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali. Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico individuando opportunità e rischi. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	9	
			Riconosce nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali. Conosce i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	8	Intermedio
			Individua nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici ed alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni ed alcune delle forme di energia coinvolte. Ipotizza alcune possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	7	

			Conosce alcuni sistemi tecnologici ed alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni. Conosce ed utilizza gli strumenti più semplici di uso comune.	6	Base
			Guidato non è in grado di riconoscere alcuni sistemi tecnologici ed alcune delle relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi. Individua parzialmente alcuni processi produzione dei beni. Non è in grado di utilizzare gli strumenti più semplici di uso comune.	5	Iniziale
			Non sa individuare i processi di trasformazione delle risorse e della produzione di beni Non è in grado di utilizzare semplici strumenti di uso comune	4	Non acquisito
	Prevedere, immaginare e progettare	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Utilizza correttamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	10	Avanzato
			Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	9	

			Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.	8	Intermedio
			Utilizza alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce alcune proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso per lo più efficace.	7	
			Utilizza in modo non sempre ordinato alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura di testi o tabelle alcune delle informazioni utili. Conosce alcune proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di comunicazione.	6	Base
			Guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non utilizza in modo ordinato le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Con difficoltà ricava dalla lettura di testi o tabelle alcune delle informazioni utili. Non conosce le proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di comunicazione.	5	Iniziale
			Guidato e inserito in un gruppo di lavoro, non sa utilizzare le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Non conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.	4	Non acquisito
	Intervenire trasformare e produrre	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di	Sa utilizzare diverse comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza con estrema precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	10	Avanzato
			Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza con precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	9	

		sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	8	Intermedio
			Utilizza alcune comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	7	
			Utilizza con qualche difficoltà alcune comunicazioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi. Lavorando in gruppo, progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	6	Base
			Guidato ed inserito in un gruppo, non è in grado di utilizzare alcune comunicazioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi. Progetta realizza semplici rappresentazioni grafiche in modo incerto.	5	Iniziale
			Anche guidato ed inserito in un gruppo, non è in grado per eseguire semplici compiti operativi. Non è in grado di progettare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche.	4	Non acquisito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

Prima lingua comunitaria: INGLESE (livello A2) Seconda lingua comunitaria: FRANCESE (livello A1)			
OBIETTIVI SPECIFICI	**INDICATORI**	**DESCRITTORI**	**VOTO NUMERICO**
1. Comprensione della lingua orale	Svolgimento del compito di ascolto	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà, se l'interlocutore parla chiaramente.	**9-10**
		Sa svolgere il compito di ascolto bene, se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente. Ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (scanning).	**8**
		Sa svolgere il compito di ascolto abbastanza bene, solo se l'interlocutore parla chiaramente e lentamente. Ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning).	**7**
		Sa svolgere il compito di ascolto in modo abbastanza soddisfacente, se si tratta di una comprensione globale. Fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	**6**
		Incontra difficoltà a svolgere il compito di ascolto da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	**5**
		Non sa svolgere il compito di ascolto da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.	**3/4**
2. Comprensione della lingua scritta	Svolgimento del compito di lettura	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	**9-10**
		Sa svolgere il compito di lettura bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	**8**

		Sa svolgere il compito di lettura abbastanza bene, se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	**7**
		Sa svolgere il compito di lettura globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in modo dettagliato.	**6**
		Incontra difficoltà a svolgere il compito di lettura da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	**5**
		Non esiste comprensione del testo. Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo, anche se semplice.	**3/4**
3. Produzione della lingua orale	Capacità di comunicare utilizzando lessico e registro appropriati	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	**9-10**
		Sa comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la buona comprensione del messaggio.	**8**
		Sa comunicare in modo discreto, nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono alcuni errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione.	**7**
		Si esprime in modo essenziale con esitazioni e ripetizioni, ma il messaggio fondamentale arriva. La pronuncia risente della L1. Il lessico è piuttosto limitato e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.	**6**
		Ha difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che ostacolano la comunicazione. La pronuncia risente fortemente della L1. Non sa riutilizzare efficacemente le espressioni o parole memorizzate.	**5**

		Non riesce a comunicare. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Pronuncia e intonazione sono del tutto scorrette. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	**3/4**
4. Produzione della lingua scritta	Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico ricco, adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.	**9/10**
		Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	**8**
		Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	**7**
		Sa portare a termine il compito ma con errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso.	**6**
		Ha difficoltà a portare a termine il compito. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico è generalmente poco corretto e usato in modo non sempre appropriato.	**5**
		Non porta a termine il compito. Scrive frasi incomplete con molti gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è errato con molte contaminazioni e interferenze della L1.	**3/4**
5. Conoscenza ed uso delle strutture	Capacità di comprendere e usare le	Comprende e usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	**9/10**

grammaticali e delle funzioni linguistiche	strutture grammaticali e le funzioni linguistiche	Riconosce e sa usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	**8**
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche, ma talvolta commette errori nel loro uso.	**7**
		Comprende e usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo limitato e con certi errori nell'applicazione.	**6**
		Ha difficoltà a riconoscere, memorizzare e utilizzare in modo appropriato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	**5**
		Non comprende le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	**3/4**
6.Conoscenza della cultura e della civiltà	Saper operare confronti tra la propria cultura e quella straniera cogliendone affinità e differenze. Saper comprendere e produrre	Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene e sa esprimerli in modo corretto.	**9/10**
		Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture. Ricorda e sa esporre bene i contenuti.	**8**
		Dimostra consapevolezza delle altre culture. Ricorda e sa esporre abbastanza bene i contenuti principali.	**7**

	oralmente e per iscritto semplici e brevi testi	Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta delle incertezze nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	**6**
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.	**5**
		Non ricorda i contenuti fondamentali e non ha alcuna consapevolezza culturale.	**3/4**

Rubriche di valutazione – Disciplina Musica-Scuola Secondaria Primo Grado

Voto in decimi	Competenze	Valutazione classe I	Valutazione classe II	Valutazione classe III
4/5	Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale	Riconosce con difficoltà tutti gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce con difficoltà tutti gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce con difficoltà tutti gli elementi del linguaggio musicale.
4/5	Espressione mediante la musica	Esegue in modo impreciso brani strumentali e vocali sia individualmente che in gruppo.	Esegue in modo impreciso brani strumentali e vocali sia individualmente che in gruppo.	Esegue in modo impreciso brani strumentali e vocali sia individualmente che in gruppo.
4/5	Conoscenza dei parametri del suono e degli strumenti musicali	Non individua le caratteristiche principali del suono e degli strumenti musicali.	Non individua le caratteristiche principali del suono e degli strumenti musicali	Non individua le caratteristiche principali del suono e degli strumenti musicali
4/5	Conoscenza di stili, forme e generi della musica nelle diverse epoche storiche	Conosce in modo impreciso e confusionario l'evoluzione storico-musicale	Conosce in modo impreciso e confusionario l'evoluzione storico-musicale	Conosce in modo impreciso e confusionario l'evoluzione storico-musicale
6/7	Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale	Riconosce in modo abbastanza sufficiente gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce in modo abbastanza sufficiente gli elementi del linguaggio musicale.	Riconosce in modo abbastanza sufficiente gli elementi del linguaggio musicale.
6/7	Espressione mediante la musica	Esegue in modo corretto e nel complesso preciso brani strumentali e vocali sia in forma individuale che in gruppo.	Esegue in modo corretto e nel complesso preciso brani strumentali e vocali sia in forma individuale che in gruppo.	Esegue in modo corretto e nel complesso preciso brani strumentali e vocali sia in forma individuale che in gruppo analizzandone anche le caratteristiche.
6/7	Conoscenza dei parametri del suono e degli strumenti musicali	Riconosce i parametri principali del suono utilizzandoli attraverso un linguaggio musicale semplice; Riconosce gli strumenti musicali in base al timbro.	Riconosce i parametri principali del suono utilizzandoli attraverso un linguaggio musicale semplice; Riconosce gli strumenti musicali in base al timbro.	Riconosce i parametri principali del suono utilizzandoli attraverso un linguaggio musicale semplice; Riconosce gli strumenti musicali in base al timbro.
6/7	Conoscenza di stili, forme e generi della musica nelle diverse epoche storiche	Riconosce in modo corretto anche attraverso l'ascolto, le caratteristiche principali della musica delle varie epoche.	Riconosce in modo corretto anche attraverso l'ascolto, le caratteristiche principali della musica delle varie epoche.	Riconosce in modo corretto anche attraverso l'ascolto, le caratteristiche principali della musica delle varie epoche.

8	**Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale**	**Riconosce in modo corretto gli elementi base del linguaggio musicale.**	**Riconosce in modo corretto gli elementi base del linguaggio musicale.**	**Riconosce in modo corretto gli elementi base del linguaggio musicale.**
8	**Espressione mediante la musica**	**Esegue correttamente brani vocali e strumentali e mostra un discreto senso ritmico.**	**Esegue correttamente brani vocali e strumentali e mostra un discreto senso ritmico.**	**Esegue correttamente brani vocali e strumentali e mostra un discreto senso ritmico.**
8	**Conoscenza dei parametri del suono e degli strumenti musicali**	**Riconosce i parametri principali del suono e gli utilizza nel linguaggio musicale in modo corretto.** **Riconosce gli strumenti musicali in base al loro timbro.**	**Riconosce i parametri principali del suono e gli utilizza nel linguaggio musicale in modo corretto.** **Riconosce gli strumenti musicali in base al loro timbro.**	**Riconosce i parametri principali del suono e gli utilizza nel linguaggio musicale in modo corretto.** **Riconosce gli strumenti musicali in base al loro timbro.**
8	**Conoscenza di stili, forme e generi della musica nelle diverse epoche storiche**	**Riconosce le caratteristiche storico-musicali delle varie epoche e le espone in modo appropriato.**	**Riconosce le caratteristiche storico-musicali delle varie epoche e le espone in modo appropriato.**	**Riconosce facilmente le caratteristiche storico-musicali delle varie epoche e le espone con sicurezza.**
9/10	**Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale**	**Riconosce e utilizza in modo soddisfacente gli elementi del linguaggio musicale.**	**Riconosce e utilizza in modo soddisfacente gli elementi del linguaggio musicale.**	**Riconosce e usa con una certa disinvoltura gli elementi del linguaggio musicale.**
9/10	**Espressione mediante la musica**	**Esegue sia individualmente che in gruppo brani vocali e strumentali con disinvoltura.**	**Esegue sia individualmente che in gruppo brani vocali e strumentali con disinvoltura.**	**Esegue sia individualmente che in gruppo brani vocali e strumentali di medio-alta difficoltà con personalità.**
9/10	**Conoscenza dei parametri del suono e degli strumenti musicali**	**Riconosce facilmente i diversi parametri del suono e gli utilizza attraverso un linguaggio corretto e appropriato.** **Riconosce in modo appropriato gli strumenti musicali descrivendo correttamente le loro caratteristiche timbriche.**	**Riconosce facilmente i diversi parametri del suono e gli utilizza attraverso un linguaggio corretto e appropriato.** **Riconosce in modo appropriato gli strumenti musicali descrivendo correttamente le loro caratteristiche timbriche.**	**Riconosce facilmente i diversi parametri del suono e gli utilizza nel linguaggio con maestria.** **Riconosce in modo appropriato gli strumenti musicali descrivendo correttamente le loro caratteristiche timbriche.**
9/10	**Conoscenza di stili, forme e generi della musica nelle diverse epoche storiche**	**Riconosce con disinvoltura i generi, gli stili, le forme musicali delle diverse epoche attraverso l'ascolto.**	**Riconosce con disinvoltura i generi, gli stili, le forme musicali delle diverse epoche attraverso l'ascolto.**	**Riconosce con maestria i generi, gli stili, le forme musicali delle diverse epoche storiche e sia attraverso l'ascolto che l'analisi gli espone in modo appropriato e con senso critico.**

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici .

ABILITÀ	**Livello iniziale (Voto 4/5)**	**Livello base (voto 6)**	**Livello intermedio (voto 7/8)**	**Livello avanzato (voto 9/10)**
ESPRIMERSI E COMUNICARE Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI **Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.**	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE **Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodistorici.**	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico.	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storicoartistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.

Rubrica di valutazione di Scienze motorie e sportive

INDICATORI DI COMPETENZA	Conoscenze - abilità	Livello iniziale (voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- il corpo e la sua conoscenza - la coordinazione e l'adattamento allo spazio e al tempo - l'attività in ambiente naturale	Esprime difficoltà a realizzare semplici richieste motorie e ad adeguarsi a semplici proposte operative.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	- componente emozionale - componente comunicativa - dimensione del ritmo	Occasionalmente adotta i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Utilizza i linguaggi specifici,comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici,comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- aspetti cognitivi - aspetto partecipativo e relazionale - aspetto del fair play e del rispetto delle regole	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza in modo discontinuo le tecniche di base essenziali. Non sempre rispetta le regole.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato,collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- ambito della prevenzione degli infortuni e della sicurezza - ambito della salute e degli stili di vita	Applica in modo discontinuo i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Adotta comportamenti attivi, essenziali per la sicurezza e la prevenzione della salute, e conosce l'utilità della pratica motoria riferita al benessere.	Adotta autonomamente, in sicurezza, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute, consapevole della loro utilità per il benessere.

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione:

- valutazioni ottenute nell'arco del quadrimestre nelle singole prove pratiche, scritte ed orali
- progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza
- competenze relazionali
- partecipazione
- rispetto delle regole
- metodo
- conoscenza

Criteri di valutazione della Religione Cattolica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Area	GIUDIZIO SINTETICO	Giudizio analitico di riferimento
Area della positività	**OTTIMO**	- Propone interventi in modo propositivo e di stimolo per la classe; - Padroneggia in maniera completa i contenuti proposti e li rielabora in forma chiara, originale e interdisciplinare; - E' in grado di saper confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni.
	DISTINTO	- Partecipa al dialogo educativo con interesse ed in modo originale; - E' in grado di integrare i contenuti disciplinari con quelli personali e li rielabora in maniera approfondita.
	BUONO	- Mostra interesse e partecipazione agli argomenti proposti; - Dimostra di possedere e di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze acquisite.
Area intermedia	**SUFFICIENTE**	- Partecipa, solo se stimolato, al dialogo educativo; - Possiede solo le conoscenze di base della disciplina e le rielabora in modo superficiale.
Area della difficoltà	**NON SUFFICIENTE**	- Fa interventi poco pertinenti e mostra scarsa partecipazione ed interesse; - Possiede parzialmente i contenuti e li rielabora in molto Lacunoso.

RUBRICA VALUTATIVA STRUMENTO MUSICALE

ABILITÀ	Livello iniziale (Voto 4/5)	Livello base (voto 6)	Livello intermedio (voto 7/8)	Livello avanzato (voto 9/10)
CONOSCENZA DELLA TEORIA DELLA MUSICA E DELLA NOTAZIONE MUSICALE	Difficoltà nella comprensione del linguaggio musicale e nell'esecuzione della partitura allo strumento.	Comprensione del linguaggio musicale ed esecuzione della partitura allo strumento incerte.	Comprensione del linguaggio musicale e corretta esecuzione della partitura allo strumento.	Padronanza del linguaggio musicale, corretta esecuzione allo strumento e capacità di rielaborazione della partitura.
PRATICA STRUMENTALE INDIVIDUALE	Difficoltà nell'uso e nel controllo dello strumento nell'esecuzione di facili melodie nella pratica individuale.	Uso e controllo incerti dello strumento nell'esecuzione di facili melodie nella pratica individuale.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica individuale con esecuzione corretta di brani monodici e/o polifonici.	Padronanza nell'uso e nel controllo dello strumento nella pratica individuale. Capacità di eseguire brani monodici e/o polifonici con controllo di dinamica e timbrica. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista.
PRATICA STRUMENTALE COLLETTIVA (MUSICA D'INSIEME)	Difficoltà nell'uso e nel controllo dello strumento nella pratica collettiva (ensemble di strumenti affini o orchestra). Incapacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale o orchestra.	Uso e controllo incerti dello strumento nella pratica collettiva, scarsa capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di seguire il direttore dell'ensemble o orchestra.	Uso e controllo corretti dello strumento nella pratica collettiva, buona capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di seguire il direttore dell'ensemble o orchestra.	Padronanza nell'uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di seguire il direttore dell'ensemble o orchestra. Capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista nella pratica collettiva.