ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 1 "A. LORU"

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado
Via Deledda, 3 - 09039 VILLACIDRO (SU)
Tel/Fax: 070932010 ***Codice Istituto: CAIC895007 - C.F.: 91024900929***
E-MAIL: caic895007@istruzione.it – pec caic895007@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Visto il D.M. 6 agosto 1999, n. 201 - Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione a ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;
- Visto il D.L. 13 aprile 2017, n. 60 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- Visto il D.L. 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- Visto il D.I. 1° luglio 2022 n. 176 e la nota prot. 22536 del 5 settembre 2022 - Disciplina percorsi a indirizzo musicale scuole secondarie di primo grado
- Vista la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "A. Loru" di Villacidro, nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Clarinetto, Percussioni, Pianoforte, Violino;
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è prevista un'articolazione oraria antimeridiana e pomeridiana dal lunedì al venerdì;

Il Consiglio di Istituto

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Percorsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola.

Art.1
Scelta dei Percorsi ad Indirizzo Musicale
La scelta dei Percorsi ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

Art.2
Accesso ai Percorsi ad Indirizzo Musicale
Si accede ai Percorsi ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. Non è necessario essere già in possesso di competenze musicali. La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:
PROVA A - Competenze ritmiche: verranno proposti cinque semplici sequenze ritmiche, di difficoltà progressiva, che l'alunno ripeterà per imitazione, riproducendole con il battito delle mani o con un piccolo strumento a percussione.
PROVA B - Competenze percettive (discriminazione altezze grave/acuto): viene proposta una prima altezza ed una seconda più acuta o più grave della prima. Il candidato/a deve indicare il suono più acuto per ciascuna delle cinque coppie di suoni proposte.
PROVA C - Competenze percettive (memoria musicale): verranno proposte cinque sequenze formate da cinque altezze; ogni sequenza sarà proposta due volte, attuando una modifica che dovrà essere riconosciuta dal candidato.
PROVA D - Competenze per l'intonazione: verranno proposti cinque brevi frammenti melodici esposti sia vocalmente sia al pianoforte da un componente della commissione, da ripetere per imitazione. Durante l'esame la commissione adatterà l'esercizio, ove necessario, all'estensione vocale del candidato.
Nel caso di alunni/e con bisogni educativi speciali, la commissione preparerà delle prove della stessa tipologia ma differenziate nel livello di difficoltà.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto (derivante dalla media delle singole prove) in decimi. La graduatoria con lo strumento assegnato verrà pubblicata nel sito della scuola.

E' necessario che ogni alunno disponga di uno strumento musicale personale e qualora la scuola ne abbia la disponibilità si impegna a fornire gli stessi alle famiglie in comodato d'uso.

Art.3
Criteri per l'assegnazione dei punteggi
La commissione predispone per ogni prova delle griglie oggettive, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione il più possibile precisa. Il punteggio totale, espresso in decimi, deriva dalla media delle singole prove, per le quali viene attribuito il seguente punteggio:
- una sequenza corretta: 6/10
- due sequenze corrette: 7/10
- tre sequenze corrette: 8/10
- quattro sequenze corrette: 9/10
- cinque sequenze corrette: 10/10

Art. 4
Assegnazione dello strumento
La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:
a) punteggio della prova attitudinale;
b) preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo di iscrizione ogni alunno dovrà indicare tutti e quattro gli strumenti in ordine di preferenza);

d) formazione di classi di strumento equieterogenee: i quattro gruppi strumentali dovranno essere distribuiti in modo equo per un giusto equilibrio tra le varie sezioni strumentali durante le lezioni di musica d'insieme/orchestra.

Art. 5
Punteggio esclusi e ripescaggio
In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi ai percorsi, si procede nel modo seguente per lo stesso strumento musicale solo in classe prima, ad inizio triennio:
1- si valuta l'ordine della graduatoria;
2- in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi;
3- in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

Art. 6
Iscrizione ai Percorsi ad indirizzo musicale
Una volta pubblicata la graduatoria, la famiglia si impegna a confermare l'iscrizione ai percorsi ad indirizzo musicale per tutto il triennio. Eventuali rinunce possono essere accolte solo in presenza di motivi certificati.

Art. 7
Frequenza dei Percorsi
Il numero di alunni ammessi a frequentare i Percorsi ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore. Il numero massimo di alunni che possono far parte dello stesso gruppo classe è di n. 24 (sei per strumento). Qualora per diversi motivi, gli alunni che fanno richiesta per l'indirizzo musicale siano inferiori al numero minimo previsto per la formazione delle classi, la stessa classe verrà integrata da altri alunni non iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale.
Una volta ammessi al Percorso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi degli alunni e costituisce materia d'esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 8
Attività di Insegnamento e Orario delle lezioni
Nei Percorsi a Indirizzo Musicale, le attività si svolgono in orario aggiuntivo, rispetto al quadro orario previsto dalla normativa di riferimento, di tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale.
Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:
a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
b) teoria e lettura della musica;
c) musica d'insieme.
La lezione individuale (un'ora) si svolge nel pomeriggio in orario non coincidente con le altre attività didattiche curriculari. Gli orari delle lezioni individuali sono concordati con le famiglie interessate e tengono conto di eventuali esigenze dello studente.
La lezione di teoria e Musica di Insieme (due ore), potrà svolgersi anche in orario antimeridiano, a seconda delle esigenze didattiche e organizzative della scuola; in nessun caso sarà possibile programmare la lezione individuale nella stessa giornata dedicata alla Musica di Insieme.

Art. 9
Flessibilità oraria
L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione oraria interna, coerentemente a quanto previsto nel PTOF, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari

potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno tempestivamente avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente.

Art. 10
Vigilanza
Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; resta di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

Art. 11
Assenze degli alunni
Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

Art. 12
Permessi ed autorizzazioni
I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe.

Art. 13
Orientamento
Gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria durante l'ultimo anno di frequenza della Scuola Primaria hanno l'opportunità di frequentare le lezioni di strumento con i professori della scuola secondaria e di sperimentare almeno una lezione per strumento al fine di ampliare le opportunità di orientamento. A tal fine gli alunni delle classi terze potranno essere impegnati in attività di orientamento nelle classi quinte della scuola primaria (lezioni concerto).

Art.14
Modifiche e/o integrazioni
Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.